



Programa. Set 1.

1. Pato Blues (Brezo)

Blues atípico, desgarrado, como el andar de Donald.

2. Aqua (Ryuichi Sakamoto)

Del Album BTTB "Back To The Basics" 1999.

3. Constantes Vitales (Brezo)

Tema inédito entre el jazz y el funk, con una constante, vital e insistente línea armónica.

4. Big Country (Béla Fleck)

Del album Left of Cool by Béla Fleck and the Flecktones, 1998:

<https://youtu.be/q3almb3KUQg>

5. Cantaloupe Island/Do it again (Herbie Hancock/Walter Becker, Donald Fagen).

Mix de dos grandes temas de jazz y fusión de Hancock y Steely Dan:

<https://youtu.be/XrgP1u5YWEg>

<https://youtu.be/-jtqDbH4a3E>

6. Crazy (Willie Nelson)

Balada grabada por varios artistas, sobre todo por Patsy Cline, cuya versión fue número 2 en 1962:

https://youtu.be/6BhDP_9UBbw

7. Garbí (Brezo)

Tema 8 del álbum "Variable". Con aire de tango. Los acordes suben y bajan, construyendo la melodía.

<https://brezo.bandcamp.com/track/garbi>

8. Comet (Brezo)

Balada que utiliza algunos acordes del Piano Concerto no.2 de Rachmaninoff.

Programa. Set 2.

9. Llebeig (Brezo)

Tema 11 del álbum "Variable". Latin jazz con aire de bolero. Los primeros acordes están inspirados en el gran tema de Love Alone Again Or (Arthur Lee 1967 "Forever Changes" Album)

<https://brezo.bandcamp.com/track/llebeig>

10. Country (Keith Jarrett)

Tema del gran álbum del pianista estadounidense Jarrett en 1974 "My Song". Banda sonora de la gran película alemana "Deliciosa Martha" (2001):

<https://youtu.be/cAtEoPBd5aQ>

11. Importa (Brezo)

Original crossover blues fusión.

12. Borea (Brezo).

Tema que cierra el álbum "Variable". Rhythm and blues algo funky.

<https://www.amazon.co.jp/Borea/dp/B07QD2PPWZ>

13. Brezo (Brezo)

Tema original con cierto aire flamenco:

<https://brezo.bandcamp.com/track/brezo>

14. Chanela-Spain Medley (Paco de Lucía-Chick Corea)

Chanela: Rumba de "Solo Quiero Caminar" 1981

Es el primer álbum en el que participa el Sexteto con el que Paco de Lucía definiría un sonido nuevo para la música flamenca.

Spain es un tema instrumental, con ritmo de samba, del pianista y compositor de jazz Chick Corea. Es probable que sea su pieza más reconocida, y se considera un estándar de jazz.

15. Reflejos (Brezo)

Otro tema inédito que va creando ambientes sonoros a base de acordes y armonías abiertas.

16. Argumento (Brezo)

Tema fusión, que recuerda un poco el tema "Reflection of a Guitar Player" (Lee Ritenour & Larry Carlton) del disco "Larry & Lee". 1995

https://youtu.be/2uEoZIVN_Rk

<http://www.brezo.info>

Brezo ha publicado varios álbumes, y recientemente, un CD de música instrumental original llamado "Variable", que se puede escuchar aquí:

<https://soundcloud.com/brezo-music/sets/variable>
<http://brezo.bandcamp.com/album/variable>
<https://open.spotify.com/album/3kDhhGADNpmtpxGEsXij2s>
<https://music.amazon.es/albums/B07QB4CPPP?tab=CATALOG>
<https://www.deezer.com/es/album/92559452>

Variable es una obra en torno a la guitarra acústica fingerstyle. Contiene 16 temas siguiendo la rosa de los vientos, alrededor de la Tierra Ibérica. Los vientos están ordenados geográficamente según las agujas del reloj, desde el nordeste hasta el norte, recorriendo diversos estilos y geografías musicales.

Puedes ver y escuchar una selección musical en la web:

<https://www.youtube.com/user/brezomusic/videos>
<http://www.facebook.com/brezomusic>

Lista de Temas: